

Les entreprises ne manquent pas d'idées

Les neuf finalistes du Prix à l'innovation ont développé des projets dans le photovoltaïque, l'électromobilité ou l'alimentation du futur.



Les neuf finalistes du prix à l'innovation entourés de Jerry Krattiger, directeur de la Promotion économique, et d'Olivier Curty, président du Conseil d'Etat. MARC REIDY

DOMINIQUE MEYLAN

ÉCONOMIE. Les noms des neuf entreprises en lice pour le Prix à l'innovation ont été révélés hier en conférence de presse. Kromatix, qui fabrique des verres et modules photovoltaïques à Romont, fait partie des finalistes. Le canton a reçu 38 dossiers présentant autant d'innovations, soit le même nombre qu'il y a deux ans.

«Je suis toujours impressionné par la qualité des projets présentés. C'est la preuve que, dans un contexte exigeant, les entreprises fribourgeoises innoveront et contribueront au dynamisme de ce canton», rapporte Jerry Krattiger, vice-président du jury et directeur de la Promotion économique. Les prix seront remis le 9 novembre.

Panneaux en façade

Kromatix concourt dans la catégorie «entreprises», pour laquelle une récompense de 10 000 francs sera remise. Contrairement aux panneaux traditionnels, ses modules photovoltaïques se déclinent en plusieurs couleurs et sont destinés à habiller les façades. «On

ne voit pas les cellules. Les panneaux sont mats et opaques», rapporte Rafic Hanbali, CEO de Kromatix. L'indice d'aveuglement est presque nul, ce qui permet à ces structures



«Nous produisons à Romont des projets taillés sur mesure.»

RAFIC HANBALI

de s'intégrer dans la nature ou sur les sites classés.

Kromatix a déjà mené quelques douzaines de chantiers dans le monde, dont 10% à 15% en Suisse. «Nous produisons à Romont des projets taillés sur mesure», explique Rafic Hanbali. Une quarantaine de personnes sont employées sur le site de La Maillarde. Elles devraient être plus de 80 à la fin de l'hiver.

Les deux autres innovations de cette catégorie concernent les voitures électriques. Comet, à Flamatt, a développé un système permettant de tester de manière précise les batteries dans un environnement

industriel. «Quand une batterie a un défaut, cela peut devenir dangereux», explique Marcel Odermatt, product manager. C'est pour cela que les contrôles qualité sont très importants.»

Johnson Electric, à Morat, a imaginé un mécanisme qui régule la température des composants clés des voitures électriques. «Cela a un effet sur l'efficacité», souligne Michael Käser, de Johnson Electric.

Des vers et des algues

Pour le prix décerné aux start-up, qui s'élève à 30 000 francs, le public est invité à voter par SMS (tous les détails sur www.innovation-fribourg.ch). Lowimpact Food à Saint-Aubin utilise les déchets de l'industrie alimentaire, par exemple des résidus de malt après brassage ou des pulpes de fruit, pour nourrir

des vers de farine. Les larves de ces insectes sont ensuite transformées en une poudre comestible hautement protéinée.

C'est un jeu vidéo d'un genre un peu particulier qu'a créé Neuria à Fribourg. Il cible les zones de la récompense dans le cerveau. Le but est de réduire l'attrait pour des aliments malsains. «Nous pouvons modifier ce que vous aimez», avance Hugo Najberg, cofondateur de Neuria. Spirecut à Fribourg est également active dans le domaine médical. L'entreprise a élaboré un instrument chirurgical qui permet d'opérer le syndrome du canal carpien sans incision.

Le prix «économie durable» est doté de 10 000 francs. Alver World à Saint-Aubin produit une microalgue riche en protéines, complètement idéal à un régime vegan ou végétarien. Autre entreprise en lice dans cette catégorie, ECCO2 Solutions à Givisiez a développé un système pour rendre les chauffages intelligents. PMF-System à Marly a mis au point un assistant digital, grâce auquel il est possible d'assembler de petites structures comme des legos. ■

Le théâtre raconté aux enfants

COURTS MÉTRAGES. «C'est quoi ton métier?» Les personnes qui travaillent dans le monde du spectacle ont l'habitude de répondre à cette question. En tant que costumière-habilleuse, Christine Torche ne fait pas exception. Également enseignante, elle consacre une partie de son activité à la médiation culturelle. Dernier projet en date, quatre courts métrages qui décortiquent le monde du théâtre pour les enfants dès 8 ans. «C'est un condensé de mes expériences dans le milieu du spectacle en tant que costumière, habilleuse et dans la médiation», explique Christine Torche.

Baptisés *Au théâtre!*, ces films d'environ douze minutes sont destinés aux écoles, aux théâtres ou aux particuliers. Il s'agit d'un projet de transformation, soutenu par les pouvoirs publics pour permettre aux artistes de surmonter la période du Covid. L'art d'être spectateur, le vocabulaire spécifique à la scène, les métiers de la création et le travail dans les coulisses sont les quatre thèmes retenus. Des jeux accompagnent les courts métrages.

Deux cents scènes en deux semaines

Christine Torche s'est associée à Mark Olexa, de Dok Mobile, pour réaliser ces films. Tous deux sont basés à la Maison des artistes à Givisiez. Les courts métrages proposent une succession de parties filmées, de séquences animées ou un mélange des deux. L'acteur Lionel Frésard joue le guide et multiplie les personnages sur scène et dans les coulisses.

«Quand j'imaginai les courts métrages, je voyais des sièges rouges. En noir, cela aurait été trop triste», raconte Christine Torche. Le tournage a été organisé au Bicubic, à Romont, qui offrait à la fois l'atmosphère souhaitée et la disponibilité nécessaire. «Nous avons reçu les clés, ce qui nous a permis de bouger et d'exploiter tous les espaces. Le tournage était dense. Nous avons filmé plus de 200 scènes en deux semaines, mais c'était un vrai bonheur», se souvient Christine Torche. DM

Renseignements à decouvertes.theatre@yahoo.fr

En bref

BIODIVERSITÉ

Les Vert-e-s réclament davantage de moyens

La Stratégie cantonale biodiversité, dont la consultation vient de s'achever, reconnaît l'effondrement de la biodiversité comme un problème public d'importance majeure, ce dont se félicitent les Vert-e-s dans leur prise de position. Mais le parti déplore le manque de moyens financiers mis à disposition. «La manière dont le canton compte réellement favoriser la conservation et la promotion de la biodiversité avec les maigres moyens en personnel prévus demeure un mystère», estime la coprésidente du parti, Bettina Beer, citée dans un communiqué. Selon la formation, le Conseil d'Etat se contente de mettre en œuvre les bases légales existantes, alors qu'il aurait pu lancer une politique publique de relance écologique.

La Maillarde en plein chantier

PROMOTION FONCIÈRE. L'établissement cantonal de promotion foncière (ECPF) a fait le point hier sur ses deux premières années d'activités. Né le 1^{er} octobre 2020, il est devenu officiellement propriétaire des sites de La Maillarde à Romont, d'AgriCo à Saint-Aubin et de Pré-aux-Moines à Marly le 1^{er} juillet dernier à la suite d'une votation populaire. Depuis sa naissance, l'ECPF a travaillé sur sa structure administrative et mené à bien l'adoption du plan d'affectation cantonal d'AgriCo, explique un communiqué.

D'importants travaux de rénovation ont été lancés sur le site de La Maillarde. Quelque 2,87 millions de francs ont déjà été investis, ce qui a permis de transformer une halle pour l'entreprise Kromatix. Le chantier se poursuit et la surface de production sera encore développée l'année prochaine. Une autre halle, dédiée actuellement au stockage, va être équipée. «Nous avons les permis de construire et les travaux vont démarrer ces prochaines semaines», révèle Giancarlo Perotto, directeur de l'ECPF. Début 2023, le système de chauffage au mazout sera remplacé.

Pour accueillir les 800 emplois souhaités sur le site, plusieurs aménagements sont encore nécessaires, à commencer par une densification. De nouveaux bâtiments pourraient être construits sur le parking actuel et la parcelle de 10 000 m² achetée en août dernier. Les liaisons de mobilité douce et de transports publics devront être renforcées. Pour ce faire, un plan d'aménagement de détail volontaire va être élaboré.

Sur le site d'AgriCo, les travaux en vue de la future plateforme de mobilités avancent. Le lauréat du concours a été dévoilé hier: le consortium AFF-Metron-Basler et Hofmann-Emch + Berger bouleverse l'image traditionnelle des parkings avec une infrastructure capable d'évoluer selon les besoins. Une partie pourra, par exemple, être reconstruite en bureaux ou en laboratoires. La construction d'une STEP industrielle va bientôt commencer. DM

En bref

NOUVEL OPÉRA FRIBOURG Jérôme Kuhn nommé à la direction artistique

Après «un processus de sélection sur invitation», six candidats et candidates ont présenté un projet pour la direction artistique du Nouvel Opéra Fribourg. Le conseil

de fondation a porté son choix sur Jérôme Kuhn. «Au bénéfice d'une riche expérience internationale qui l'a mené notamment de Fribourg à Prague (où il est actuellement chef attiré du Prague Symphonic Ensemble), Bratislava ou encore Cambridge, il mettra au service du NOF, dès le

1^{er} décembre 2022, sa connaissance pointue de l'opéra, tant de répertoire que contemporain», indique un communiqué de presse. Jérôme Kuhn est déjà invité régulier du NOF depuis 2018. En décembre, il dirigera *La voix humaine* et *L'Heure espagnole* à Equilibre.